

Proceso de participación ciudadana para el
acondicionamiento del entorno de la Nevera de Azuara

ACTA

Taller presencial

1 de abril de 2023

Azuara



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO	3
PERSONAS ASISTENTES	4
OBJETIVOS	6
DESARROLLO DE LA SESIÓN	6
RESULTADOS	9
EVALUACIÓN	16

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO

La Nevera de Azuara fue declarada Bien de Interés Cultural mediante el “Decreto 121/2021, de 29 de julio, del Gobierno de Aragón, por el que se declaran los bienes denominados Neveras y Pozos de Hielo en Aragón: La arquitectura del hielo en Aragón,



que se relacionan, como Bienes de Interés Cultural en la categoría de Monumento.” Tras dicha declaración como BIC, se vuelve aplicable la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, donde se describen los siguientes derechos y deberes en sus artículos 5 y 6:

-“Todas las personas tienen el derecho a disfrutar del patrimonio cultural aragonés, de conformidad con lo establecido en las reglamentaciones aplicables.”

-“Todas las personas tienen el deber de conservar el patrimonio cultural aragonés, utilizándolo racionalmente y adoptando las medidas preventivas, de defensa y recuperación que sean necesarias para garantizar su disfrute por las generaciones futuras.”

-“Las asociaciones culturales aragonesas registradas legalmente podrán colaborar con la Administración en las tareas indicadas en los puntos anteriores.”

Diferentes normativas a nivel nacional e internacional establecen asimismo la participación en la Cultura y el Patrimonio como un elemento a promocionar: Agenda 2030, Agenda 21 de la Cultura y en especial lo reflejado en el Convenio de Faro (2005).

Recientemente, además, la Nevera de Azuara ha pasado a formar parte de la ruta turístico-cultural “La Ruta del Hielo” impulsada por la Comarca Campo de Belchite.

Por todo ello, el Ayuntamiento de Azuara, junto a Asociaciones del pueblo y con la colaboración del LAAAB, impulsa el presente proceso participativo.

Este documento es el acta del taller llevado a cabo, tras visitar el propio espacio de la Nevera, en el antiguo centro de interpretación de Azuara el día 1 de abril de 2023.

PERSONAS ASISTENTES

PARTICIPANTES

Un total de **24 personas** asistieron al taller participativo en calidad de participantes, junto a algunas más que participaron únicamente durante la visita inicial de la Nevera.

El listado de personas y entidades participantes se concreta en la siguiente tabla:

Nº	Apellidos	Nombre	Entidad/Particular
1	Alconchel	Joaquín	Ayuntamiento
2	Bernad Alcalá	Miguel	
3	Ciudad Fauro	Miguel	Aviroma
4	Corzán Serrano	José Javier	Aviroma
5	Fleta	Eva	Aviroma
6	Fleta	Cristina	Aviroma
7	Fleta	José Antonio	Banda de música. Aviroma
8	Fleta	Mariví	Aviroma
9	Fleta Chapartegui	Julio	
10	García	Teresa	Aviroma
11	Gargallo Losmozos	Cruz	Aviroma
12	Lázaro	Ana	
13	Laporta Gascón	Elena	Aviroma
14	Martínez Pardo	Marina	Banda de música. Aviroma
15	Obón Martín	M ^a Carmen	
16	Obón Tallada	Ricardo	
17	Palacios Abad	Daniel	
18	Palos Royo	Sara	Aviroma
19	Roche	Javier	Banda de música. Aviroma

20	Soriano	Maribel	Aviroma
21	Soriano	Pilar	Aviroma
22	Soriano Marco	José	Aviroma
23	Soriano Obón	Isabel	Aviroma
24	Yubero Sánchez	Eva	Aviroma

ORGANIZACIÓN

Además de asistir en calidad de participante, durante la sesión estuvo presente por parte del Ayuntamiento de Azuara su alcalde (Joaquín Alconchel), y también el arquitecto municipal (Javier Gómez).

La facilitación y dinamización de la sesión corrió a cargo de Ainhoa Estrada y Félix A. Rivas de Atelier de Ideas S.Coop.



Imagen 1- Foto final de la sesión

OBJETIVOS

Los objetivos que se plantean tanto para el proceso participativo como para la sesión son:

- Aprovechar los conocimientos y experiencias de las personas participantes, gracias a dinámicas deliberativas, para el acondicionamiento de uno de los elementos patrimoniales referentes en la localidad.
- Favorecer el sentido de pertenencia al pueblo, la implicación del vecindario en la toma de decisiones públicas, y el ejercicio de la responsabilidad colectiva.
- Reforzar la imagen de la administración pública local así como su ejercicio de la transparencia.
- Favorecer los aprendizajes en el medio rural, tanto institucionales como de la ciudadanía, en relación a la práctica de procesos participativos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

La sesión participativa se desarrolló durante la tarde del 1 de abril de 2023, con un primer momento junto a la propia Nevera y, su posterior desarrollo más extenso, en la sala principal del Antiguo Centro de Interpretación en Azuara. Tuvo una duración de 3 horas, de 16:30 a 19:30 h.

BIENVENIDA Y ENCUADRE DEL PROCESO Y DE LA SESIÓN

En el interior de la Nevera, y en nombre del Ayuntamiento de Azuara, Joaquín Alconchel saludó y dio la bienvenida a todas las personas asistentes.

Desde el equipo de facilitación, Félix Rivas transmitió un mensaje apoyo por parte de Aragón Gobierno Abierto y fue describiendo el contenido de la sesión y su metodología de trabajo para la que se plantearon momentos de trabajo en grupos y momentos de exposición plenaria de los resultados de dichos grupos de trabajo.



Imagen 2- Encuadre de la sesión desde el interior de la Nevera

VISITA AL ENTORNO DE LA NEVERA

El conjunto de personas asistentes realizó un paseo libre por el área objeto de su futuro acondicionamiento con el objetivo de conocerlo in situ mientras de manera informal se reflexionaba y dialogaba sobre posibilidades para su acondicionamiento. Para ello, se contó con una ficha individual de recogida de notas que incluía una delimitación del área y una serie de recuadros correspondientes a los tres principales aspectos sobre los que aportar: el entorno, el pajar y los accesos.



Imagen 3- Visita al entorno de la Nevera

TRABAJO DELIBERATIVO

Una vez concluido el paseo por el entorno de la Nevera, las personas asistentes se trasladaron al Antiguo Centro de Interpretación donde, en primer lugar, desde el equipo de facilitación se expusieron los objetivos y estructura de la sesión.

Esta estructura estuvo compuesta de tres momentos consecutivos:

1. Definición de objetivos que se querrían conseguir con el acondicionamiento del entorno de la Nevera (en plenario).
2. Elaboración de propuestas globales de acondicionamiento, a partir de una primera lluvia de ideas por bloques temáticos y un debate posterior (en 2 grupos con facilitación externa).
3. Puesta en común de las dos propuestas globales elaboradas (de nuevo en plenario).



Imagen 4- Presentación de la sesión en el Antiguo Centro de Interpretación

EVALUACIÓN, AGRADECIMIENTO Y DESPEDIDA

Al finalizar la sesión desde el equipo de facilitación se resaltó que se daban por cumplidos los objetivos iniciales y se agradeció a la organización y las personas asistentes las facilidades aportadas. También se explicó la continuidad prevista para el proceso con la recogida de aportaciones adicionales a través de un cuestionario online o en papel en el Ayuntamiento, la siguiente reunión del grupo de contraste, y la futura consideración de la propuesta final por parte del pleno municipal y la Comisión Provincial de Patrimonio.

RESULTADOS

Los resultados de la primera dinámica del taller, dirigida a establecer los objetivos que tendrían que perseguir el futuro acondicionamiento y, por lo tanto, que podrían inspirar la elaboración de las propuestas correspondientes, se exponen en la siguiente tabla. Ninguno de ellos suscitó reticencia alguna y se hizo expreso el hecho de que todos ellos podían ser compatibles entre sí.

Objetivos del Acondicionamiento

Poner en valor la Nevera

Utilidad cultural

Potenciar turismo

Reforzar la identidad del pueblo

Proceso de aprendizaje en la propia implementación del acondicionamiento

Sumar un espacio urbano de calidad

Constituir una referencia para otras actuaciones similares



Imagen 5- Debate sobre el establecimiento de objetivos para el acondicionamiento

Los resultados del trabajo deliberativo en cada uno de los dos grupos se exponen señalando:

- 1.-Elementos y acciones que componen la propuesta de acondicionamiento (acompañados por el correspondiente croquis sobre fotografía aérea)
- 2.-Propuestas recogidas durante la lluvia de ideas inicial pero que no son consensuadas y que, por lo tanto, no llegan a formar parte de la propuesta.
- 3.-Cuestiones surgidas durante la deliberación.



Imagen 6- Trabajo del Grupo A

GRUPO A:

1. Elementos de la propuesta de acondicionamiento

Generales

- Hacer las cosas “con cabeza” dimensionando bien la intervención y sin excesos.
- Utilización de materiales e intervenciones “acordes” con los que se han utilizado en la construcción de la nevera y del pajar.

Entorno

- Restaurar el muro que bordea la carretera y llegar hasta el pajar.
- Poner un cercado en el lado del talud que limita el lado Noreste de la parcela.
- Ajardinar. Poner árboles, arbustos, matorrales. Adecuar el terreno.
- Bancos y mesas (no madera porque se estropea rápido).
- Zona de esparcimiento. Zona de descanso para gente de paso.

- Agua (fuente, riego).
- Elementos comunicativos que expliquen (nevera, proceso participativo).

Pajar

- Mantener el pajar. Limpiarlo y restaurarlo.
- Aseos en el pajar (o al lado del parking).

Accesos

- Espacio accesible.
- No se ha identificado ningún acceso peatonal público.
- Aparcamiento (4/5 coches + autobús) en zona de mallacán (ver en fotografía "entrada oficial" y zona rallada para parking público).

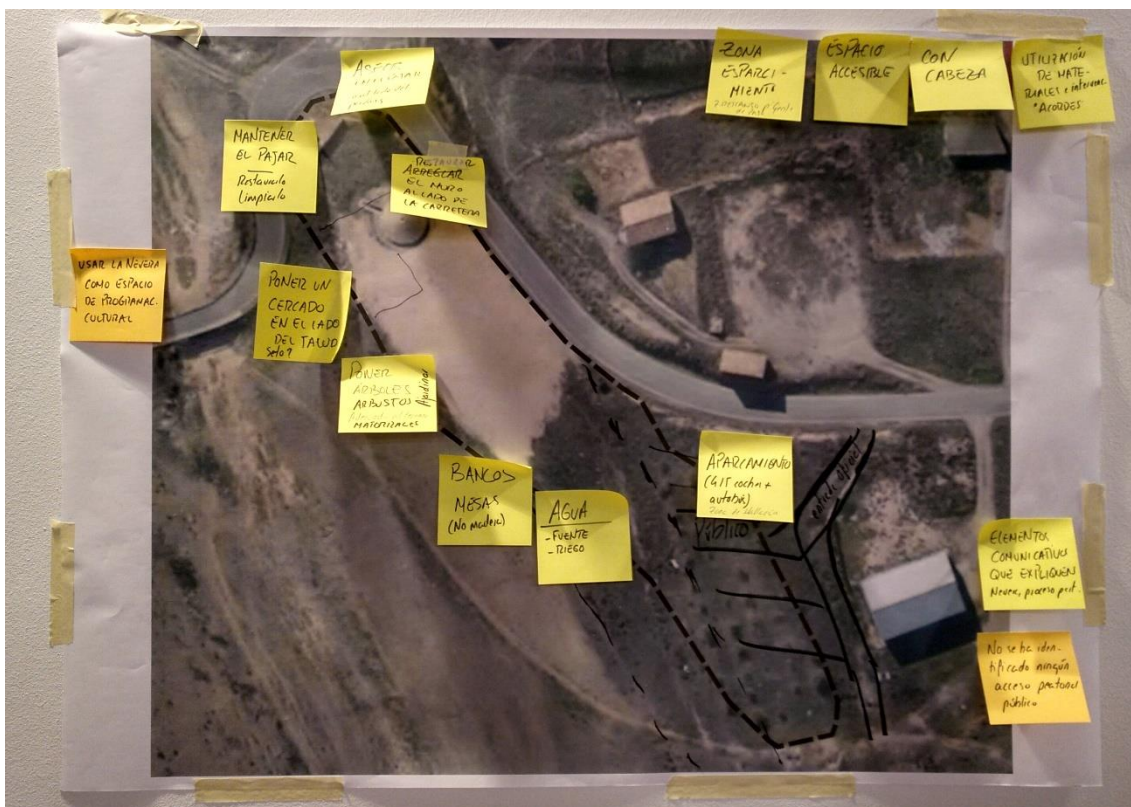


Imagen 7- Croquis sobre fotografía aérea del Grupo A

2. Aportaciones que no llegan a formar parte de la propuesta:

Entorno

- Hacer un domo que sirva de punto de información en caso de que no se pueda comprar el pajar.
- Espacio infantil.
- Merendero con barbacoa.
- Iluminación.
- Anfiteatro o espacio para actividades culturales (podría ser el domo).

Pajar

- Hacer unas escaleras de acceso entre el pajar y la nevera.

Accesos

- Desde la zona de los silos (es un espacio público).
- Desde la gasolinera (es un espacio privado).
- Desde el antiguo campo de fútbol (es privado).

3. Cuestiones surgidas durante la deliberación.

- Se pregunta si hay algún acceso público y dentro del propio grupo se contesta que no. El acceso desde la carretera, depende de cómo se plantee se considera complicado para conseguir los permisos de “carreteras” debido a la cercanía de la curva.
- Se quiere mantener el pajar. Tiene el valor de contar varios de los estilos de construcción de pajares
- La zona buena de tierra es la que está alrededor de la nevera.
- La nevera ¿contará con llave para entrar? Hay diversos sistemas de apertura como el de la pista de pádel o el ejemplo de la “torre de Lallana” que pueden ser útiles.
- Si se opta por aseos, que sean discretos. Se plantea el problema de los vertidos y de su mantenimiento.
- Se considera necesario no duplicar en este entorno espacios/servicios que ya existen en el pueblo (zona infantil, barbacoa que finalmente no puede usarse por el tema fuego, etc.)
- Se valora como importante dotar de actividad al propio edificio de la nevera. La rehabilitación de patrimonio cultural per se y para que no pueda “tocarse” no tiene sentido. Y se plantea usar la propia nevera como espacio de programación cultural o como espacio informativo.



Imagen 8- Trabajo del Grupo B

GRUPO B:

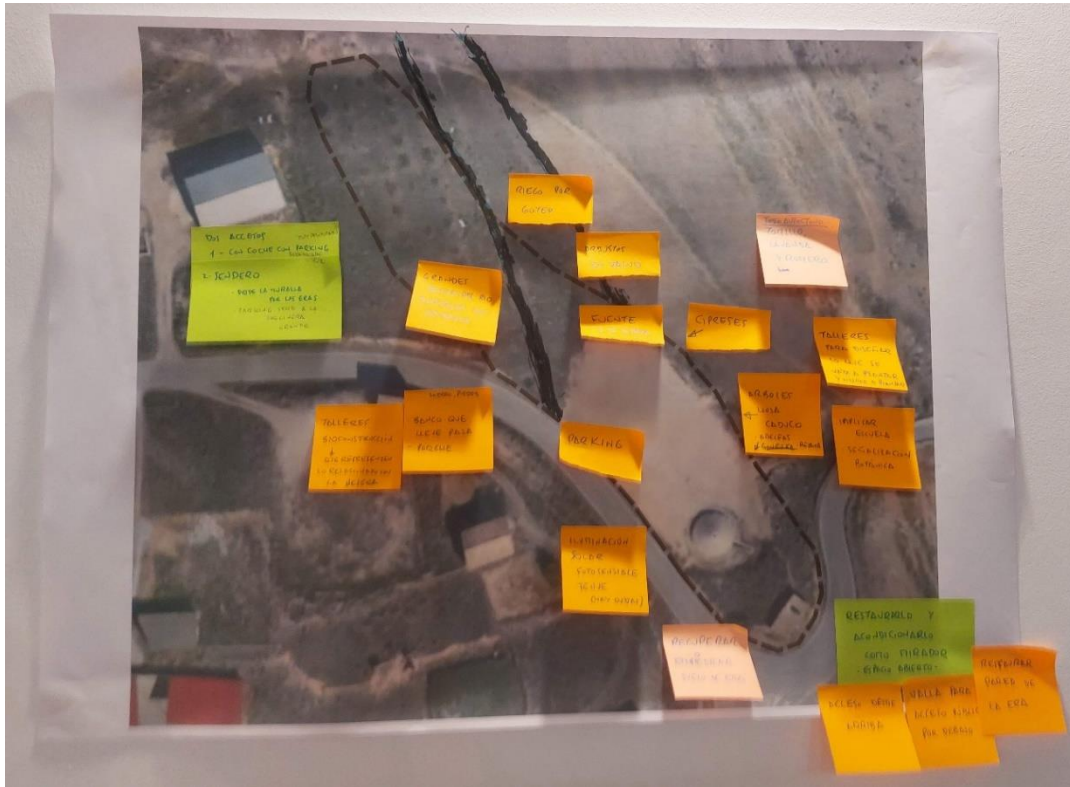


Imagen 9- Croquis sobre fotografía aérea del Grupo B

1. Elementos de la propuesta de acondicionamiento

Generales

- Toda la vegetación que se usara sería de carácter autóctono (tomillo, lavanda, romero...)

Entorno

- Riego por goteo.
- Arbustos en el talud de la parte Noreste de la parcela.
- Fuente a la sombra.
- Grandes piedras del río dispersas por el entorno y con armonía.
- Vegetación: cipreses junto al talud, árboles de hoja caduca, adelfas y retama.
- Recuperar suelo empedrado de era, o empedrar un fragmento del entorno con ese mismo diseño tradicional.
- Realización de talleres para diseñar lo que se vaya a plantar y también para ayudar a plantarlo. Se podría implicar en esta parte también a la escuela. Podría incluir una señalización botánica.
- Realización de talleres de bioconstrucción sobre elementos y materiales que representen lo relacionado con la propia nevera, como hierro, piedra, etc. Algunos

elementos que se podrían elaborar en estos talleres serían un porche y un banco que lleve paja.

- Iluminación solar fotosensible tenue. Sobre esta propuesta hay dudas y no suscita el acuerdo de todo el grupo.

Pajar

- Restaurarlo y acondicionarlo como mirador y espacio abierto.
- Restaurar la pared de la era.
- Colocar una valla que lo separe de la carretera y permita el acceso público por su cara inferior.
- Acondicionar un acceso por su cara superior.

Accesos

- Definir 2 accesos. El primero estaría en el propio entorno (junto a la curva de la carretera), tendría un pequeño aparcamiento para 1 o 2 coches, estaría claramente delimitado y su función sería sobre todo para facilitar el acceso a personas con discapacidad. El segundo sería un sendero que partiría de un parking grande junto a la gasolinera y que permitiría venir hasta la nevera desde la Muralla por las Eras.

2. Aportaciones que no llegan a formar parte de la propuesta:

Entorno

- Kiosco de música.
- Parque de skate.

Pajar

- Derruirlo.
- Aseos.
- Espacio Joven.
- Sala de exposición o recreación museística.

3. Cuestiones surgidas durante la deliberación.

- Se puede pensar en tres tipos de personas usuarias potenciales del espacio: población de Azuara, turistas puntuales y turistas que recorren la Ruta del Hielo.
- Se piensa en la posibilidad de una senda que vaya por las Eras aunque se desconoce el método por el que hacerlo posible entre unas parcelas que son de propiedad particular.
- Hace falta personal para un mínimo de mantenimiento.
- Es imprescindible retirar la basura acumulada en el pajar.

PUESTA EN COMÚN:

Se produjo un breve debate posterior a la exposición de las dos propuestas en el que se produjeron intervenciones como las recogidas a continuación:

-Es difícil que el organismo que se encarga de Carreteras permita un acceso directo en coche a través de la curva.

-El posible mirador a situar en el pajar podría articularse a través por ejemplo de un ventanal grande.

-Hay maneras factibles de garantizar una apertura y cierre de carácter autogestionado, a la nevera o también en el caso del pajar.

-Se plantean dudas sobre el número de personas que harían uso de los aseos.

-Coinciden muchos de los elementos de las dos propuestas expuestas.



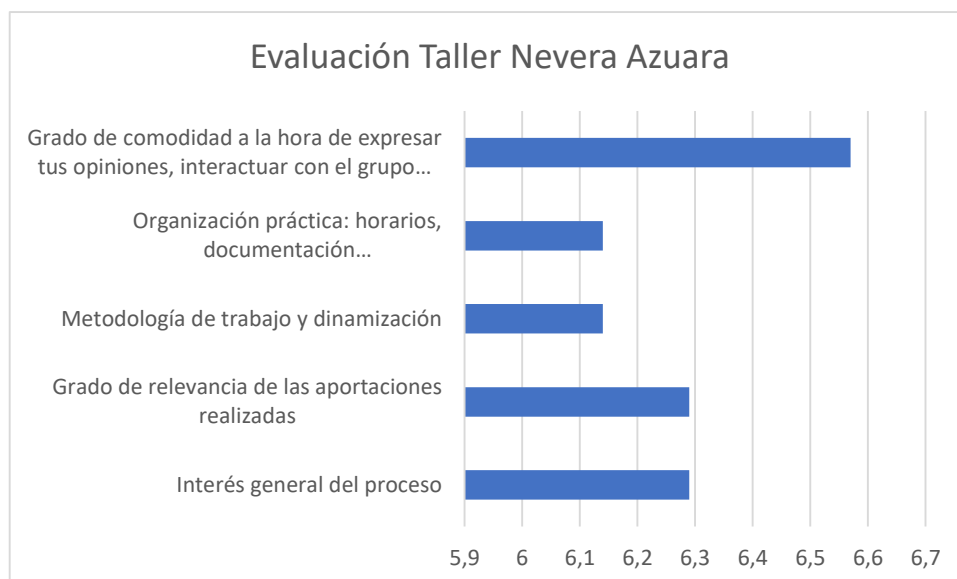
Imagen 10- Puesta en común final

EVALUACIÓN

Los últimos momentos del taller se dedicaron a la evaluación de la sesión a través de un cuestionario online de evaluación individual.

Finalmente fueron 7 las personas que contestaron el formulario. La valoración general que del taller realizan estas personas es buena pero no muy alta. En una puntuación del 1 (muy mal, muy bajo, muy poco) al 10 (muy bien, muy alto, mucho) la nota media es un **6'29**.

Aunque no se recogen grandes diferencias entre los diferentes apartados, el aspecto mejor valorado, con un 6'57, es la comodidad a la hora de expresar opiniones e interactuar con el grupo. A continuación figuran con un 6'29 el interés general del proceso y el grado de relevancia de las aportaciones realizadas. En último lugar aparecen la metodología y dinamización así como la organización práctica (horarios, documentación. etc.) con un 6'14.



En el cuestionario quedó reflejado asimismo un único comentario u observación de carácter cualitativo:

- Muy bien.



Laboratorio de Aragón [Gobierno] Abierto.

Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto (LAAAB)
Servicio de Participación Ciudadana e Innovación Social
Dirección General de Gobierno Abierto e Innovación Social
Departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales
GOBIERNO DE ARAGÓN

Tel. 976 714 183

gobiernoabierto@aragon.es

[@LAAAB_es](#) [@AragónAbierto](#)

<https://gobiernoabierto.aragon.es>

www.laaab.es (blog)